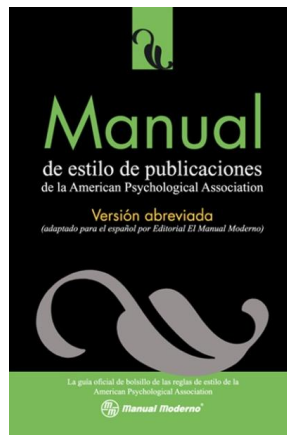


**GUÍA BREVE PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE REFERENCIAS
EN ESTILO APA**



Elaboró: Ana Sly Hernández Corres

Grupo Emergente de Investigación

INTRODUCCIÓN

Este documento es una guía breve que se ha diseñado para facilitar al alumno la construcción de referencias al utilizar el Sistema APA; en la misma, se exponen las reglas y estándares esenciales para la elaboración de citas y referencias documentales a partir de la segunda edición en español del Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association versión abreviada¹.

La familiaridad que el alumno (a) tenga con el Sistema de Referencias APA, le permitirá desarrollar escritos con un aparato crítico más eficiente y una argumentación más clara y precisa de las ideas que exponga en sus trabajos.

El documento consta de tres apartados, en el primero se exponen las reglas para realizar citas textuales de autores, en el segundo se muestra como realizar las citas referenciales dentro de un texto y el tercero brinda ejemplos de referencias de los documentos más comunes utilizados en la investigación. Independientemente de la información que ofrece esta guía, se invita a los lectores interesados a que consulten el Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association como una referencia válida de información que muestra a detalle cómo elaborar publicaciones científicas, este puede ser revisado en la biblioteca de la Universidad Mesoamericana y la información también puede encontrarse en el sitio <http://www.apastyle.org/>.

I. CITAS TEXTUALES DE LOS AUTORES DENTRO DEL TEXTO

El material directamente citado del trabajo de otro autor o del propio trabajo previamente publicado, el material duplicado del reactivo de una prueba y las instrucciones literales dadas a los participantes, deben reproducirse palabra por palabra. Una cita textual corta (con menos de 40 palabras) se incorpora en el texto y se encierra entre dobles comillas. Se debe proporcionar siempre el apellido del autor, el año y la página específica donde se encuentra el texto citado y al final en la lista de referencias se incluye la referencia completa.

Ejemplo:

Ella afirmó, “el efecto placebo... desapareció cuando las conductas se estudiaron de esta manera” (Miele, 1993, p.276), pero no aclaró cuales conductas se sometieron a estudio.

Ejemplo:

Miele (1993) encontró que “el efecto placebo, el cual se había verificado en estudios previos, desapareció cuando las conductas [sólo del primer grupo] se estudiaron de esta manera” (p.276).

¹ American Psychological Association. (2006). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association: versión abreviada*. México: Manual Moderno

Para una cita mayor de 40 palabras se despliega un párrafo independiente de las líneas mecanografiadas y se omiten las comillas. El párrafo de la cita se comienza en un nuevo renglón con sangría. También en este caso es indispensable proporcionar el autor, el año y la página específica del texto citado e incluir la referencia completa en la lista de referencias.

Ejemplo:

Miele (1993) encontró lo siguiente:

El efecto placebo, el cual se había verificado en estudios previos, desapareció cuando las conductas se estudiaron de esta manera. Más aún, las conductas no se presentaron cuando se administraron fármacos mareantes. Los primeros estudios resultaron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto placebo (p.276).

Ya sea parafraseando o citando directamente a un autor, se debe acreditar la fuente. Para una cita directa en el texto, la información proporcionada variará dependiendo de si su fuente estuvo en formato impreso o electrónico. Al citar fuentes impresas, habrá que especificar el autor, año y número de página entre paréntesis. En el caso de las fuentes electrónicas, si no tiene página (a menos que sea un archivo en PDF), se utilizará el símbolo pilcrow ¶ o la abreviatura párr., seguida del número de párrafo, esto sirve para orientar al lector en la localización del material citado.

Ejemplo:

a) Documento impreso

“Adoptar una perspectiva intercultural proporciona ventajas epistemológicas y de equilibrio descriptivo e interpretativo, lleva a concebir las políticas de la diferencia no sólo como necesidad de resistir” (Canclini,2004,21)

Ejemplo:

b) Documento electrónico

Como Myers (2000, ¶15) dijo, “las emociones positivas son tanto un fin completo con felicidad como un medio para una sociedad más saludable y humanitaria”.

NOTA: La colocación de las fuentes citadas, será diferente dependiendo del texto, puede ser en medio de una oración, al final de una oración o al final de una cita en bloque.

II. CITAS REFERENCIALES DENTRO DE UN TEXTO

A lo largo de un texto habrá que citar los documentos que se recopilaron, para esto se realiza una cita breve que identifica la fuente para los lectores y les permiten localizarla en la lista de referencias alfabéticas al final del trabajo.

Las referencias que se citan en el texto deben aparecer en la lista de referencias documentales y viceversa: cada entrada en la lista de referencias documentales debe citarse en el texto- las revistas científicas de APA utilizan el método de cita de autor-fecha; es decir, el apellido del autor y el año de publicación, los cuales se insertan dentro del texto en el sitio apropiado.

Ejemplos:

- a) Al inicio del texto:
Walker (2000) comparó los tiempos de reacción...

Si el apellido del autor aparece como parte de la narración como en el ejemplo. Se cita únicamente el año de publicación entre paréntesis.

- b) Al final del texto
En un reciente estudio de los tiempos de reacción (Walker,2000).

En este caso, cuando se redacta la cita referencial completa, los datos del apellido del autor y el año se colocan entre paréntesis.

- c) Como parte de la discusión textual
En el año 2000, Walker comparó los tiempos de reacción...

En este caso donde se proporcionan el año y el apellido del autor como parte de la discusión textual, no se agrega la información entre paréntesis.

Citas de referencias en el texto de un trabajo con múltiples autores.

- a) Trabajo con dos autores

Cuando un trabajo tenga dos autores siempre se citan los apellidos de ambos autores cada vez que se presente la referencia dentro del texto.

Ejemplo:

Chrosniak y Schwartz (1991) crearon...

- b) Trabajo con tres, cuatro o cinco autores.

Cuando un trabajo tenga tres, cuatro o cinco autores, se citan a todos la primera vez que se presente la referencia; en las citas subsecuentes se incluye únicamente el apellido del primer autor, seguido de et al. (Con un punto después del "al") y el año, si se trata de la primera cita de la referencia dentro de un párrafo, en la cita subsecuente a ésta se escribe el autor y et al. omitiendo el año de publicación.

Ejemplo:

- Primera cita en el texto:

Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman y Rock (1994) encontraron que...

- Primera cita subsecuente:

Wasserstein et al. (1994) encontraron que...

- En las citas subsecuentes:

Wasserstein et al. encontraron que...

III. EJEMPLOS DE REFERENCIAS DOCUMENTALES

En este apartado se describen los principales elementos de los tipos más comunes de referencias. Se especifican las notas detalladas acerca del estilo y la puntuación de cada uno de los ejemplos:

Publicaciones periódicas

Las publicaciones periódicas son aquellas que se publican sobre una base de regularidad en tiempo, por ejemplo: diarios, revistas, boletines ilustrados y otros semejantes. En este caso solamente se ejemplifica la referencia de una revista científica.

- Revista científica

Apellido del autor, inicial del nombre o nombres. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista científica en cursiva*. Número de la revista (volumen), páginas que abarca el artículo.

Ejemplo:

Ibañez, B. (1984). Factores psicosociales y familiares del embarazo en adolescentes solteras. *Revista Mexicana de Psicología*. 1 (8), 72-78.

- Nota de periódico

Apellido del autor del artículo, inicial del nombre o nombres. (Año, día y mes de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*, pp. Sección y página que abarca el artículo.

Ejemplo:

García, S. (2010, 21 de junio). Muertes triquis, resultado de torpeza federal y estatal. *A diario*, pp. D, 04-05

Publicaciones no periódicas

Son las que se publican por separado: incluye libros, informes, monografías, manuales y medios audiovisuales. A continuación se ejemplifican las obras con uno y dos autores.

a) Libro con un autor

Apellido del autor, inicial del nombre o nombres. (Año de publicación). *Título del trabajo en cursivas*. Localidad: nombre de la editorial.

Ejemplo:

Harrsch, C. (1983). *El psicólogo ¿qué hace?*. México: Alhambra.

b) Libro con dos autores

Apellido del autor, inicial del nombre o nombres, & apellido del autor, inicial del nombre o nombres. (Año de publicación). *Título del trabajo en cursivas*. Localidad: nombre de la editorial.

Ejemplo:

Beuchot, M. & Sobrino, M. A. (2003). *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*. México: Torres asociados.

c) Para una parte de una publicación no periódica, por ejemplo: el capítulo de un libro cuando la obra es una compilación de diferentes autores.

Apellido del autor del capítulo, inicial del nombre o nombres. (Año de publicación). Título del capítulo, En: apellidos y nombre de los editores o compiladores, *título de la obra en cursivas*. (pp. Páginas que abarca el capítulo). Localidad: editorial

Ejemplo:

Haidar, J. (1998). Análisis del discurso, En: Galindo, Jesús. *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. (pp.117-164). México: Pearson.

Medios electrónicos

Las fuentes electrónicas comprenden bases de datos, publicaciones periódicas electrónicas, sitios o páginas web, grupos de noticias, grupos de discusión vía correo electrónico o en línea y cartas de correo electrónico o que aparecen en la web.

a) Publicaciones electrónicas periódicas

Apellido del autor, inicial del nombre o nombres. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la publicación periódica en cursiva*. (Número de la publicación del documento). Páginas que abarca el artículo. Recuperado día, mes y año. Dirección URL.

Ejemplo:

Pereira, J. (2002). Apostando al futuro. *Ciencia digita*. (3). 2-5. Recuperado el 14 de mayo de 2004.
<http://www.cienciadigital/apostando/pere/html>

b) Capítulo o sección de un documento electrónico

Apellido del autor, inicial del nombre o nombres. (Año, día y mes). Nombre de la sección o capítulo. En *nombre del artículo en cursiva*. (Número del capítulo). Recuperado de dirección URL.

Ejemplo:

Maturana, H. (1999). Conocer el conocer. En *El árbol del conocimiento, las bases biológicas del entendimiento humano*. (1). Recuperado de <http://xoomer.virgilio.it/martinm/PUG/arbormaturana.odf>

c) Publicaciones electrónicas no periódicas

Apellido del autor, inicial del nombre o nombres. (Año de publicación). *Título del trabajo en cursiva*. Recuperado día, mes y año, de dirección URL.

Ejemplo:

Méndez, A. (2002). *La psicología, una ciencia*. Recuperado el 2 de marzo de 2010, de <http://www.psicología/edu.html>

Medios audiovisuales

a. Cinta cinematográfica.

Apellido del productor, inicial del nombre. (Productor) & Apellido del director, inicial del nombre. (Director). (Año). *Nombre de la película en cursiva*. [Cinta cinematográfica]. País: estudio cinematográfico.

NOTA: Proporcione después de la inicial del nombre, la función del creador o colaboradores principales entre paréntesis (productor, director o ambos)

Identifique el trabajo como cinta cinematográfica entre corchetes inmediatamente después del título.

Ejemplo:

Scorsese, M. (Productor) & Lonergan, K. (Guionista/Director). (2000). *Yuo can count on me*. [Cinta cinematográfica]. EE.UU.: Paramount Pictures.

b. Grabación de música

Apellido del compositor, inicial del nombre. (Fecha de la propiedad literaria). Título de la canción. [Nombre del artista que la grabó solamente en caso de que no sea también el compositor quien la interpreta]. En *Título del álbum en cursiva*. [Medio de grabación: CD, cassette, etc]. Localidad: casa disquera. (Fecha de grabación, si es diferente de la que corresponde a la propiedad literaria).

Ejemplo:

Krieger, R. (1967). Light my fire. [The Doors]. En *The Doors*. [CD]. Los Ángeles, California, EE.UU.:Elektra Records. (Septiembre, 1996).

c. Episodio aislado de una serie de televisión

Apellido del guionista, inicial del nombre o nombres. (Guionista) & Apellido del director, inicial del nombre o nombres (Director). (Año en que se realizó). Título del episodio. [Escribir la frase: Episodio de una serie de televisión]. En inicial del nombre del productor. Apellido (Productor), nombre de la serie de televisión. Ciudad y país donde se grabó: casa productora.

Ejemplo:

Hall, B. (Guionista) & Bender, J. (Director). (1991). The rules of the game. [Episodio de una serie de televisión]. En J. Sander (Productor), *I'll fly away*. Nueva York, NY, EE. UU.: New York Broadcasting Company.

A continuación se presenta una tabla con las abreviaturas más comunes utilizadas en las referencias documentales.

cap.	Capítulo
ed.	Editorial
Ed. (Eds.)	Editor (Editores)
Trad.	Traductor
s.f.	Sin fecha
p. (pp.)	Página (páginas)