



El Ensayo

Susanne Brass

El ensayo es un escrito breve que se define como tal no por el objeto que se está exponiendo, sino por la actitud del escritor ante el mismo. El ensayo manifiesta una actitud de prueba, de tentativa, de sondeo. Explora y reconoce un terreno nuevo por parte del autor. No requiere un aparato erudito en el sentido de notas de pie, citas y bibliografía, ni busca la presentación de conocimientos, sino vive de la proyección breve de una idea nueva, de una duda, del cuestionamiento de lo aprobado. Por su consolidación como género literario parecen haber contribuido -a parte de Michel Montaigne (filósofo, escritor, escéptico francés)- las actividades periodísticas y el pensamiento liberal de la Revolución Francesa. Es inconformista y original en la exposición de su hipótesis. Ésta a su vez nunca será ocurrente, sino siempre producto de un profundo análisis del objeto tratado, empleando la argumentación coherente, pero sin llegar a la comprobación sistemática.

El ensayo como herramienta didáctica dentro del proceso de aprendizaje puede cumplir con diferentes niveles taxonómicos de dominio cognoscitivo. Puede concluir en el nivel de "Análisis", en el cual el alumno examina y cuestiona un tema tratado incluyendo entre diferentes enfoques su propio punto de vista; e igual puede llegar a cumplir con el nivel de "Evaluación": un escrito en el cual se manifiesta la capacidad de juicio sobre un asunto por parte del alumno, de saber justificar un acuerdo o desacuerdo personal.

Características:

- Existe libertad temática desde reflexiones respecto a un tema en particular de las ciencias naturales hasta de la filosofía o política.
- Busca aportar nuevos puntos de vista, independiente si se trata de problemas antiguos o contemporáneos.
- Hace énfasis en una hipótesis que invita al lector a la reflexión, no busca presentar hechos establecidos.
- Es "literario-científico": comparte con el arte la originalidad, la subjetividad y la belleza de la expresión, y con la ciencia el deseo de aproximarse a la verdad de las cosas a través del razonamiento lógico.

- Es antidogmático, considera, examina y permite el escepticismo sobre el tema expuesto.
- Se manifiesta el interés o la preocupación del autor respecto al objeto tratado, hasta puede llegar a lo polémico. Sin embargo dentro de su argumentación nunca debe descuidar a la claridad.
- Vive de la madurez intelectual y vital de su autor.

Estructura:

Independiente si se trata de una tarea académica o de un ensayo publicado, este género debe contener tres partes:

Introducción:

- Acercamiento al tema
- Ubicar el tema dentro de un contexto mayor
- Plantear una tesis a tratar
- Exponer la intención del trabajo y sus límites
- Señalar la organización que seguirá el ensayo

Nudo/Cuerpo:

- Desarrollar los aspectos mencionados en la tesis
- Fundamentar lógicamente el trabajo empleando estrategias de argumentación en vez de persuasión.

Conclusión:

- Recapitular el punto clave de la tesis
- Concluir en una frase que refleje el enfoque del ensayo y que incentive al lector a la reflexión

Para saber si un ensayo está bien realizado debemos revisar si el texto responde a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene una hipótesis definida?
- ¿El trabajo presenta un enfoque personal?
- ¿Manifiesta el ensayo una base científica?
- ¿Presenta una correcta redacción?
- ¿Manifiesta el trabajo su propio estilo?

Con todo esto podemos resumir que el ensayo es un escrito breve que busca a través de una hipótesis tentativa aportar nuevos puntos de vista sobre un tema libre. Es producto de investigación o de reflexión filosófica sobre un objeto que causó la inquietud del escritor sin tener que llegar a la comprobación sistemática. Puede ser empleado como herramienta didáctica dentro del proceso de aprendizaje para diferentes niveles taxonómicos de dominio cognoscitivo, desde "Análisis" (examinar y cuestionar personalmente un tema tratado) hasta "Evaluación" (manifestar la capacidad de juicio, argumentar coherentemente un acuerdo o desacuerdo personal).

Bibliografía:

Souto, A., (1973) *El Ensayo*. En: Cruz J., H.M. apuntes manuscritos. México, Anuies.

UPN, (1985) *Notas para elaborar ensayos académicos*. En: Cruz J., H.M. apuntes manuscritos. México, Universidad Pedagógica Nacional.

Gamboa, Y. "Guía para la escritura del ensayo". (En línea). Florida Atlantic University, disponible en: www.spanish.fan.edu/staff (Accesado el 21 de enero 2005)