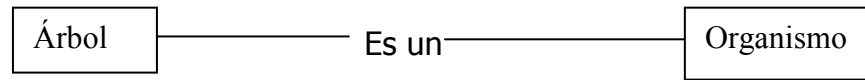


proposición no es más que la unidad gramatical que se forma a partir del significado de 2 conceptos unidos por una palabra o frase de enlace.

Ejemplo:



En este caso árbol y organismo son conceptos "es un" sería la frase de enlace y la proposición: "el **árbol** es un **organismo**". Los conceptos que se conocen como clave en un mapa conceptual vienen siendo aquellos términos palabras o frases que son esenciales para entender y explicar una idea de manera más amplia y completa, estos conceptos se pueden diferenciar por su amplitud y por ser los elementos centrales que se discuten y analizan en un tema en particular.

La construcción de un mapa conceptual se puede elaborar a partir de la lectura de un artículo de un libro, una noticia de algún periódico, un cuento, etc. Permite también representar las ideas propias o personales sobre algún tema en forma de esquema organizado y servir como referencia para desarrollar una composición oral ó escrita, coherente y fluida del tema que queramos tratar. En síntesis el mapa conceptual permite identificar los conceptos clave de la idea que queremos exponer, facilita la jerarquización y enlace coherente de dichos conceptos para presentarlos en un esquema estructurado que puede tomar diferentes formas. Los pasos básicos para construir un mapa conceptual son los siguientes:

- Identificar las ideas o conceptos principales que se presenten durante la lectura y escribirlos en una lista.
- Desglosar la lista escribiendo los conceptos separadamente en una hoja de papel, esa lista representa cómo los conceptos aparecen en la lectura, pero no cómo conectar las ideas.
- Ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendente.
- Arreglar los conceptos escritos en pedazos de papel sobre la mesa y empezar con el que contenga la idea más general.
- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales poner estos conceptos en la misma línea o altura, y luego colocar los pedazos de papel relacionados abajo de las ideas principales.
- Usar líneas que conecten los conceptos, y escribir sobre cada línea una palabra o enunciado que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.

Otras recomendaciones que conviene seguir son:

- No repetir el mismo concepto en el mismo mapa.
- No cruzar las líneas de unión entre conceptos, y que no sean excesivamente largas y tortuosas (ubicar en posiciones cercanas los conceptos relacionados).
- No dejar líneas sin etiquetar (sin poner su frase de enlace o unión). Lo que diferencia los mapas conceptuales de otras técnicas de representación es precisamente que forman proposiciones entre los conceptos.
- Que los conceptos más importantes ocupen posiciones preferentes.
- Crear una jerarquía de conceptos.
- Unir cada grupo de conceptos con su concepto "padre" (el más importante o amplio) en la jerarquía, y pensar si se pueden relacionar los conceptos de un mismo grupo entre sí.
- Relacionar conceptos de distintos grupos entre sí.
- Añadir a cada concepto los elementos multimedia que parezcan adecuados: texto, imágenes, etc.

Finalmente es conveniente recordar que:

- No se debe esperar que un mapa sea igual a otros mapas pues cada quien piensa diferente y se perciben relaciones diferentes en los mismos conceptos
- Un mapa conceptual no tiene que ser simétrico.
- Un mapa conceptual es una forma breve de representar información
- No existe un mapa correcto o perfecto para un grupo de conceptos, los errores solo ocurren si las relaciones entre los conceptos son incorrectas

Referencias:

Belmonte, M. (1997) *Mapas conceptuales y uves heurísticas de Gowin. Técnicas para todas las áreas de enseñanzas medias* Bilbao: Mensajero

Jiménez Ortega, J.L. (1996) *En Primaria, aprender a aprender. Aprender a elaborar mapas conceptuales*. Madrid: Visor, Colección Educación para la Diversidad

Ontorio, A y otros (1992) *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender* Madrid: Narcea

Ocaña, A. (2005) *Aprender a aprender estrategias y mapas conceptuales para estudiantes.* Madrid: CCS

Pichardo, P. Juan (1999). *Didáctica de los mapas conceptuales*, Ed. Jertalhum, México